

Евгения Сотникова, сопрано



Евгения Сотникова родилась в городе Кургане (Россия).

В **2008** году закончила **Санкт-Петербургскую Консерваторию** им.Римского-Корсакова. Участвовала в спектаклях оперной студии при **Санкт-Петербургской консерватории**, где исполнила партию **Иоланты** из оперы Чайковского «Иоланта».

В этом же году была приглашена в труппу **Московского театра «Новая Опера»**, где исполнила партию **Татьяны** из оперы Чайковского "Евгений Онегин".

2009 г. На международном конкурсе в Дрездене получила специальную премию жюри «**Oscar und Vera Ritter Foundation**», после чего была приглашена в Оперную студию при **Баварской Государственной Опере** (Мюнхен), а затем и в труппу театра. С труппой **Баварской Оперы** выступала на сцене театра **Шанз-Элизе** в Париже с маэстро Нагано, гастролировала с концертами в

Берлине, Арабских Эмиратах и др.

2012 г. Дебют в **Гляйнборне** (Англия) в партии 1й Нимфы в "**Русалке**" Дворжака.

2013 г. Дебютировала в партии **Илии** в опере Моцарта "Идоменей", партии **Лейлы** в опере Бизе "Искатели жемчуга" (Клагенфурт, Австрия). Тогда же в **городском театре Клагенфурта** исполнила "Te Deum" Брукнера.

В **Тонхалле Цюриха** исполнила партию сопрано в "**Свадебке**" Стравинского с дирижёром Давидом Цинманом.

2013 г. Финалистка российского телепроекта "**Большая Опера**" на т/к "**Культура**".

2013 г. Участвовала в фестивале В.И.Федосеева "Под покровом музыки": вместе с **Большим Симфоническим Оркестром им. П. И. Чайковского** исполнила I и VI кантаты из Рождественской Оратории Баха в **Большом Зале Московской Консерватории**.

2014 г. Дебютировала в роли **Джемми** на открытии **Мюнхенского Оперного Фестиваля** в постановке Дж. Россини "Вильгельм Телль" в **Баварской Опере**. В этом же году дебютировала на Открытии ещё одного известного фестиваля в Германии - **Руртриеннале** в постановке оперы "**Материя**" Луиса Андрессена, где исполнила партию монахини **Хадевейх**.

В **Эстонской Национальной Опере** исполнила партию **Снегурочки** в одноимённой опере Римского-Корсакова "Снегурочка".

В феврале **2015** года Евгения была награждена премией "**Приз Оперного Мюнхенского Фестиваля 2014**" за партию **Джемми** в новой постановке Россини "Вильгельм Тель" в **Баварской Опере**.

В июне **2015** Евгения дебютировала в Риме на сцене **Национальной Академии Санта Чечилия**, исполнив "**Свадебку**" Стравинского. Дирижер - Пабло-Херас Касадо.

В **2016** году дебют в Нью-Йорке в партии **Хадевейх** в **Парк Авеню Эрмори**.

В ноябре **2016** г. дебютировала в Дании и Швеции в партии **Графини** из "Свадьбы Фигаро". Режиссёр-постановщик Петер Штайн.

В **2017** году исполнила партию **Графини** в Таллине, дебютировала в **Гамбургской Опере** с партией **Джемми**.

Участвовала в Новогоднем Гала-Концерте в **Эльбской Филармонии**, исполнив Коронационную мессу Моцарта. Дирижёр - Кент Нагано.

В **2018** году дебютировала в **Большом театре** в партии **Деспины**, а также в Инсбруке исполнила 9 Симфонию Бетховена.

В **2020** году исполнила фрагменты из оперы "Кавалер Розы" Штрауса с **Госоркестром России им.Светланова**. Дирижёр - Владимир Юровский.

В **2022** году Евгения исполнила партию сопрано в мировой премьере оперы Бернарда Ланга "Конец Сотворения мира" в театре **Аугсбурга**.

За время своей творческой деятельности сотрудничала с дирижёрами: **Владимир Федосеев, Кирилл Петренко, Андрис Нельсонс, Кент Нагано, Ашер Фиш, Паоло Кариньяни, Фабио Луизи, Константинос Каридис, Теодор Курентзис, Дэн Этингер, Томаш Ханус, Якуб Хруша, Юджин Кон, Давид Цинман, Петер Рундель.**